

Nye stoffer med gamle striber

Tekstildesigneren Marie-Louise Rosholm har i samarbejde med flere museer valgt en række gamle tekstiler ud, som hun har frisket op i designet. Stofferne væves i Italien og sælges i museumsbutikker.

Af Birgit Straarup

EN OLMERDUGSDYNE FRA Frilandsmuseet, bolster fra Den Gamle By og postsække fra Post & Tele Museet har været blandt inspirationskilderne til en serie tekstiler med historie fra tekstildesigneren Marie-Louise Rosholm.

I serien findes bl.a. puder, toiletpunge, dækkeservietter og viskestykker, som bliver vævet på et lille familieejt væveri i Italien. Salget sker fra museumsbutikker og fra hendes egen hjemmeside.

Det var et arbejdsophold i Brasilien, der gav Marie-Louise Rosholm ideen til tekstilerne.

»Jeg arbejdede sammen med lokale håndværkere for at optimere deres souvenirs, og det inspirerede mig til at forsøge at udvikle nogle mere specielle ting til museumsbutikkerne i Danmark,« siger Marie-Louise Rosholm.

Arbejdermuseet, Post & Tele Museet, Frilandsmuseet og Den Gamle By i Århus har været med til at udvikle kollektionen.



»Nogle af stofferne har jeg kunnet kopiere direkte, andre har trængt til at blive videreudviklet. Der er også været nogle praktiske ting i forhold til produktionen, som jeg har skullet tage hensyn til,« siger Marie-Louise Rosholm.

Stofferne bliver vævet i en blanding af hør og bomuld eller af merceriseret bomuld, som kan vaskes i maskine, men helst ikke må tørretumbles. For så ødelægges den blanke overflade i bomulden.

MANGE AF DE oprindelige sribede stoffer er såkaldt olmerdug.

»Det er vævet af hør og uld og ville blive alt for dyr at producere. Desuden kan det ikke vaskes, så jeg har holdt mig til at bruge striberne. En pude af olmerdug ville koste mellem 800 og 1.000 kr., og det er meningen, at tingene skal være til at komme i nærheden af efter et museumsbesøg,« siger Marie-Louise Rosholm, der har arbejdet en årrække i Italien. Herhjemme har hun især designet tæpper.

Marie-Louise Rosholm håber at kunne udvikle



Et udvalg af museumstekstilerne. Puderne koster 195 kr., viskestykkerne 135 kr. og dækkeservietterne 235 kr. for to. Foto: Sven Berggreen

de kollektionen med historiske tekstiler, som rækker endnu længere tilbage. F.eks. til vikingetiden.

bsn@berlingske.dk

LÆS MERE:
 www.museumstekstiler.dk

Lille billede: Foruden tekstilerne sælger Marie-Louise Rosholm også færdige pakker med opskrift og garn til grydelapper, som er videreudviklet fra 50er-udgaven. Man kan også købe pakker med opskrift og garn til babysokker og et halstørklæde. Materialer til grydelapper koster 78 kr., til babysokker 98 kr. og til tørklædet 98 kr. Foto: Sven Berggreen